

Merci d'avoir téléchargé ce fichier, j'espère qu'il vous sera utile !

Retrouvez mes arrangements pour différents ensembles de clarinettes,
parus chez Klarthe :

[Double concerto de Bach, arrangé pour quatuor de clarinettes](#)

[Trio D471 de Schubert, arrangé pour trio de clarinettes](#)

[Trio londonien n°1 de Haydn, arrangé pour trio de clarinettes](#)

[Trio en sol majeur de Stamitz, arrangé pour trio de clarinettes](#)

Vous voulez plus de documents, gammes, exercices, morceaux ?
Allez faire un tour sur mon site, j'ajoute régulièrement de nouvelles
partitions :

<http://www.guillaume-jouis.com>

Gamme chromatique

Gamme en entier

Musical notation for the full chromatic scale in C major, consisting of two staves. The first staff shows the ascending scale: C4, C#4, D4, D#4, E4, F4, F#4, G4, G#4, A4, A#4, B4, C5. The second staff shows the descending scale: C5, B4, Bb4, A4, Ab4, G4, Gb4, F4, Fb4, E4, D4, D#4, C4. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

Gamme avec les altérations 'inversées'

Musical notation for the chromatic scale with inverted alterations, consisting of two staves. The first staff shows the ascending scale: C4, Cb4, B4, Bb4, A4, Ab4, G4, Gb4, F4, Fb4, E4, D4, D#4, C5. The second staff shows the descending scale: C5, B4, Bb4, A4, Ab4, G4, Gb4, F4, Fb4, E4, D4, D#4, C4. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is common time (C).

Travail par fragments

Musical notation for the chromatic scale in fragments, consisting of four staves. Each staff contains two measures of the scale, with a repeat sign and a fermata over the final note. The first staff shows the ascending scale in C major (C4 to C5). The second staff shows the descending scale in C major (C5 to C4). The third staff shows the ascending scale in C minor (Cb4 to C5). The fourth staff shows the descending scale in C minor (C5 to C4).